

Lebenslauf

# Jessica Leuchte



## Berufserfahrung

---

### Sprecherziehung

Seit 2015

#### **Dozentin für Sprecherziehung**

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Abteilung für Zeitgenössische Puppenspielkunst

- Einzelunterricht im Fach „Sprechen“ in allen Studienjahren
- Gruppenunterricht im Fach „Körper-Stimm-Training“
- Gruppenunterricht im Fach „Sprache und Spiel“ für internationale Studierende
- Mitarbeit in Prüfungs- und Besetzungskommissionen, Gremium zur Auswahl des Deutschlandstipendiums

Seit 2015

#### **Freiberufliche Sprecherzieherin**

- In den Bereichen: Mikrofon Sprechen, Rede- und Präsentationstraining, Schulung rhetorischer Fähigkeiten
- Für: Berufs- und Mediensprecher\*innen, Menschen in Sprechberufen
- An Institutionen, in Unternehmen oder als Privatunterricht
  
- Beispiele für aktuelle Kurse
  - „Hörbuchsprecher\*in werden“
  - "Meine Stimme und ich"
  - „Präsent auf der Bühne“ - Atem, Stimme, Artikulation
  - „Fit fürs Mikro“ - Einsprechen von Audiotutorials
  - „Schreiben und Sprechen von fesselnden Podcasts“

Auftraggeber

- Universität der Künste Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, Universität Rostock, BuT Berlin, MDR KULTUR, VHS Rostock
- Fritzton Ton- und Synchronstudio Berlin
- Speaker Ausbildung Peter Lüder,

### Sprecherin

Seit 2021

Veröffentlichungen

- „Frau Helbing und der Verschollene Kapitän“ (Michaely) / Hörbuch / 2022
- „Die freudlose Gasse“ (Bettauer) / Hörbuch / 2022
- „In falscher Sicherheit“ - Das Leben von Bella Feuchtwanger / Stolperstein Projekt / Voice-Over / 2022

Auftraggeber

- hoerbuchedition words and music
- Blindenbibliothek Hamburg

## **Audioproduktion**

Seit 2021

### **Recorderin / Aufnahmeleitung / Sprachregie**

- Im Bereich Hörbuch und Hörspiel
- Zusammenarbeit u.a Felix von Manteuffel / Detlef Bierstedt / Marie Bierstedt / Bille Dau

Auftraggeber

- Media Paten Berlin, Hörbuchstudio Berlin

2011 – 2018

### **Redakteurin im Bereich Hörfunk**

MDR Kultur

- Schreiben, Sprechen, Schneiden von Radiobeiträgen
- Arbeit als Sprecherin, Produktionsbegleitung von Hörspielen
- Social Media Redakteurin
- Redaktionelle Mitarbeit

## **Weitere Berufserfahrungen**

01/2021 – 08/2022

### **Human Resources Support**

Bei Fyber GmbH / Digital Turbine Inc.

- Im Bereich Well-Being
- Entwicklung von Maßnahmen zur Mitarbeiterbindung
- Unterstützung bei der Organisation von Firmenevents
- Förderung der Unternehmenskultur
- Personalmanagement und -administration
- Mitarbeit in weiteren HR-Projekten

## Aus- und Weiterbildungen & Workshops

---

- 05/ 2022                      **Workshop „My Voice“ – Roy Hart Stimmarbeit**  
bei Edda Heeg und Laurent Stéphan  
Roy-Hart Voice Center Hannover
- 03/2022                      **Synchronsprechen**  
bei Katharina Koschny  
Akademie für Professionelles Sprechen, Berlin
- 06/2017 – 05/2019        **Ausbildung zur Atem-Tonus-Ton Lehrerin - nach M. Höller-Zangenfeidt**  
bei Letizia Fiorenza, Christoph Habegger, Sabine Seidel, Silvia Biferale  
Methode zur körperorientierten Stimpädagogik
- 07/2016                      **Workshop „The Acting Voice“**  
bei Jurij Vasiljev, im Rahmen der „Summer Academy of the Arts“  
Universität der Künste, Berlin
- 09/2014 – 10/2014        **Workshop „Freeing the Natural Voice“**  
Bei Kristin Linklater, im Rahmen der „Summer Academy of the Arts“  
Universität der Künste, Berlin
- 07/2014                      **Workshop „Gestisches Sprechen“**  
bei Prof. Cornelia Krawutschke und Prof. Dr. Viola Schmidt  
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin
- 05/2013 – 07/2013        **Regieassistenz**  
Bei Christian Werner in „Die Odyssee“  
Am Puppentheater Halle
- 09/2010 – 10/2010        **Regieassistenz**  
Bei Matthias Thieme in „Mona und der Monsterraffe“  
Am Theater Plauen Zwickau

## Akademische Ausbildung

---

- 09/2014 – 10/2015        **Theaterpädagogik – Master of Arts**  
Hochschule für Musik und Theater, Rostock
- 10/2011 – 07/2014        **Sprechwissenschaft und Phonetik – Master of Arts**  
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Schwerpunkte: Sprechkunst, Rhetorik, Mediensprechen  
Abschlussnote: 1,1
- 10/2008 – 08/2011        **Sprechwissenschaft und Phonetik – Bachelor of Arts**  
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Abschlussnote: 1,3

## Sprachkenntnisse

---

- Deutsch                      Muttersprache
- Englisch                      Verhandlungssicher in Wort und Schrift
- Französisch                      Grundkenntnisse

## Softwarekenntnisse

---

Audioschnitt Pro Tools, Audacity, Ableton

Bildbearbeitung Photoshop, GIMP

## **Interessen**

---

Reisen, Musik, Literatur

Berlin, den 08. Dezember 2022

Jessica Leuchte